



CONDUCTEUR DU 16 DÉCEMBRE 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
05:11:00 RADIO VISION [V.F 2025] Informations régionales locales	15 / 12 / 2025		00:10:00
05:22:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	15/12/2025		00:25:00
05:48:00 OUTREMER L'INFO	OUTREMER L'INFO 15/12/2025		00:09:00
05:57:50 JOURNAL 20H	Journal 20H /2025		00:50:00
06:48:20 TOUT LE SPORT 2025	16/12/2025 - Tout le Sport 2025		00:07:00
06:56:00 C PAS SI LOIN SEPT 2025 - JUIN 2026 Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.	C pas si loin mardi 9 septembre 2025		00:26:00
07:23:00 OUTRE-MER L'ACTU	OUTRE-MER L'ACTU 15/12/2025		00:15:00
07:38:30 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE La poule Picorette accapare la balançoire des enfants, la prenant pour un perchoir. T'choupi et Nina décident de lui construire sa propre balançoire, mais encore faut-il que Picorette accepte de monter dessus. Sa gourmandise va aider les enfants à mener à bien cette mission.	Picorette fait de la balançoire		00:07:02
07:46:00 VIDA LA VETO Les patients de Vida ont touché du sumac vénéneux ! Peut-elle arrêter leurs amis avant qu'ils aillent jouer dedans aussi ?	ÇA GRATOUILLE À BOIS-JOLI		00:12:20
07:59:00 GIGANTOSAURUS	L'EPREUVE DU TRICERATOPS		00:11:08
08:10:30 HEROS A MOITIE	LES PASSES-MURAILLE		00:11:00
08:22:00 BEL & BIEN ENSEMBLE (EX BIEN ICI ET MAINTENANT) Magazine féminin qui traite du bien-être et du quotidien mode d'emploi pour aller mieux.	EM 7 ENREG P2		00:32:39
08:55:00 LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23') Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.	La recette de l'amour (23') - Ep.113		00:20:50
09:16:00 LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23') Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.	La recette de l'amour (23') - Ep.114		00:19:26
09:36:00 ZETWAL CARAIBES	3		00:17:25
09:54:00 ZETWAL CARAIBES	4		00:18:16
10:13:00 Ca pousse au fenua le Mag	07/30 Les oeufs		00:13:51

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Nulle part ailleurs, on entend les coqs comme à Tahiti, nulle part ailleurs, on ne voit tant de poules dans les manguiers. D'ailleurs la Polynésie est autosuffisante en œufs. Nous en consommons près de 4 millions par an, équivalent environ à 20 douzaines par habitant. Ça pousse au fenua vous emmène dans les coulisses des poulaillers de Polynésie. Vous suivrez le parcours de ces poussins d'un jour importés, qui arrivent par avion sur le fenua. Une première étape sanitaire et les voilà repartis et repartis sous forme de quotas entre les différents éleveurs. La filière avicole structure et s'oriente vers des modes d'élevages plus sains plus respectueux des animaux. Nous vous inviterons à découvrir un élevage, l'un des premiers qui s'inscrit dans cette démarche. Direction Arutua avec la famille Maout, et leurs centaines de poules qui roucoulent doucement dans leur paradis de poulailler sur le motu.</p>			
10:28:00	GARDIENS DU PACIFIQUE	MARTHA	00:04:00
MODULES TOURNES PAR LA COMMISSION DU PACIFIQUE SUD SUR LES TECHNIQUES DE PÊCHES TRADITIONNELLES DANS LE PACIFIQUE.			
10:33:00	QUESTIONS POUR UN CHAMPION	QUESTIONS POUR CHAMPION (saisons 2025-2026-2027) EPISODE 107	00:38:32
<p>Samuel Etienne anime ce jeu emblématique, qui voit chaque soir s'affronter quatre candidats autour de questions de culture générale.</p> <p>Le jeu est divisé en trois manches. Dans la première, « Neuf points gagnants », 4 candidats doivent répondre le plus rapidement à une série de questions afin d'obtenir neuf points. La seconde manche, « quatre à la suite » se fait avec les trois premiers de la manche précédente. Chacun leur tour, ils choisissent un thème et dans un délai limité répondent aux questions afin de donner 4 réponses correctes à la suite. La dernière manche, « le face-à-face », se fait entre les deux candidats ayant eu le meilleur score. Pour chaque question thématique, le présentateur énonce une définition. A tour de rôle, les candidats doivent deviner jusqu'à obtenir douze points en premier.</p>			
11:12:00	Feti'i family unis pour gagner	16/09/25 n°07	00:17:24
11:30:00	CHEF PAYS	P	00:26:04
11:57:00	EN CUISINE AVEC TATA YOYO	7	00:01:59
12:00:00	Le journal de 12H00	16/12/2025	00:20:00
12:20:40	C PAS SI LOIN SEPT 2025 - JUIN 2026	C pas si loin lundi 15 décembre 2025	00:26:00
Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.			
12:47:00	CACAO (SAISON 1)	Cacao (Saison 1)- Ep.125	00:45:00
<p>Cacau, une talentueuse artisane chocolatière, rêve d'obtenir un diplôme international en pâtisserie et chocolat, mais son chemin semble bloqué par des obstacles financiers. L'intrigue prend vie lorsque son père décide de révéler sa véritable identité au puissant Justino Vaz Pereira, propriétaire de la ferme où ils vivent. Il découvre alors qu'il a eu une fille avec une ancienne institutrice du domaine, le grand amour de sa vie, aujourd'hui disparue. La véritable identité de Cacau a été tenue secrète pour la protéger.</p>			
13:33:00	CACAO (SAISON 1)	Cacao (Saison 1)- Ep.126	00:41:07
<p>Cacau, une talentueuse artisane chocolatière, rêve d'obtenir un diplôme international en pâtisserie et chocolat, mais son chemin semble bloqué par des obstacles financiers. L'intrigue prend vie lorsque son père décide de révéler sa véritable identité au puissant Justino Vaz Pereira, propriétaire de la ferme où ils vivent. Il découvre alors qu'il a eu une fille avec une ancienne institutrice du domaine, le grand amour de sa vie, aujourd'hui disparue. La véritable identité de Cacau a été tenue secrète pour la protéger.</p>			
14:15:00	LEGACY (SAISON 2)	Legacy (Saison 2) - Ep.69	00:37:36
14:54:00	LEGACY (SAISON 2)	Legacy (Saison 2) - Ep.70	00:38:50
15:35:00	ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI - SAISON 9	38 - Ça commence aujourd'hui - saison 9	00:57:59

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Qu'il s'agisse d'affronter la maladie ou de porter l'héritage d'une histoire familiale marquante, chacun vit l'épreuve à sa manière, parfois dans le secret, parfois dans la solitude, souvent avec courage. Les parcours de Muriel Pénicaut, Richard Cross et Julien Dassin illustrent la force d'âme qu'il faut pour traverser de tels bouleversements, et l'importance de lever les tabous qui entourent les vulnérabilités.</p> <p>Ministre du Travail, Muriel Pénicaut a mené pendant trois ans ses fonctions tout en cachant un cancer de la thyroïde. Refusant de dévoiler sa maladie pour éviter le jugement et la stigmatisation dans un univers politique impitoyable, elle a tout assumé seule. Elle milite aujourd'hui pour une société plus solidaire envers les malades, notamment dans le monde du travail.</p> <p>Richard Cross a vécu près de vingt ans en cachant qu'il était séropositif, craignant le rejet dans le milieu artistique et même de ses proches. Frôlant la mort jusqu'à l'arrivée de la trithérapie, il a finalement choisi de révéler publiquement sa maladie pour donner de l'espoir et montrer qu'il est possible de vivre longtemps avec le VIH. Son parcours incarne espoir et volonté de briser les tabous.</p> <p>Julien Dassin n'a que cinq mois à la mort de son père, dont il n'a gardé que l'image publique transmise par les autres. En quête d'identité, il a dû reconstruire son histoire personnelle malgré le manque d'archives familiales. Sa démarche témoigne du besoin de comprendre ceux qui nous ont précédés, au-delà des fantasmes et du mythe.</p>			
16:33:00	ENVIE DEHORS ! [2024-SAISON 6]	[EP110]SUR LA ROUTE DE LA LOIRE SAUVAGE		00:26:12
17:00:00	UN SI GRAND SOLEIL	EPISODE 1756		00:22:02
17:23:00	LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')	La recette de l'amour (23') - Ep.121		00:23:00
	<p>Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.</p>			
17:47:00	LA RECETTE DE L'AMOUR (VERSION 23')	La recette de l'amour (23') - Ep.122		00:23:00
	<p>Paz est séparée de force de sa fille nouveau-née. Ginebra, une femme manipulatrice, l'a achetée pour remplacer sa propre fille décédée. Esteban, un veuf endeuillé, rencontre Paz et se lie d'amitié avec elle. Le destin réunit Paz et sa fille, désormais nommée Samara, mais Ginebra fera tout pour les séparer. L'amour naissant entre Esteban et Paz est mis à l'épreuve par les machinations de Ginebra et les secrets du passé de chacun.</p>			
18:11:00	2024 - 2026 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE	TLMVPSP - 2024-2026 - EPISODE 6394		00:47:07
	<p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place.</p> <p>C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>			
18:59:00	Casse pas la tête	16/12/2025		00:27:01
19:26:00	JEU NC	16/12/2025		00:00:33
19:27:00	Prévision météo nuit	16/12/2025		00:01:30
19:29:30	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	16/12/2025		00:25:00
19:55:00	Météo Nouvelle-Calédonie	16/12/2025		00:04:00
20:00:00	Valérie John, la femme indigo	Valérie John, la femme indigo		00:52:24
	<p>Production : Bérénice médias corp Réalisation : Laure Martin-Hernandez Résumé : Née en 1964 en Martinique, Valérie John est une plasticienne et une enseignante d'art qui incarne parfaitement le concept identitaire du « Tout Monde » développé par son compatriote Édouard Glissant. Son travail plastique de tissage et d'accumulation de strates plus ou moins apparentes de papiers, de textiles, de pigments, d'objets amulettes, apposés de signes mystérieux, convoque ses racines multiples : amérindiennes, africaines, européennes. Elle les porte dans son sang comme dans son parcours de vie. Ce film portrait accompagne Valérie John sur les trois continents qui la constituent : en Amérique (Caraïbe), en Europe et en Afrique. La plasticienne martiniquaise a en effet un enjeu artistique important : sa participation à la biennale des arts de Dakar en mai 2022, au Sénégal. Elle veut réaliser là-bas une installation en référence à la « Traversée du non-retour », effectuée par ses ancêtres africains, réduits en esclavage pour constituer une main d'œuvre bon marché aux Antilles. Le projet est porté par un élément central dans toute l'œuvre de Valérie John et dans l'histoire des Antilles et de l'Afrique : l'indigo qui intervient comme un « fil bleu » tout le long du film.</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
20:53:00 CHEMINS CROISES	CHEMINS CROISES		00:52:56
21:46:00 TRAQUER L'INVISIBLE - NOS CHERCHEURS FACE À LA MENACE MONDIALE	Traquer l'invisible - Nos chercheurs face à la menace mondiale		01:04:36
<p>A l'occasion du « Pasteurdon », le médecin journaliste Marina Carrère d'Encausse nous entraîne dans les coulisses de l'excellence de la recherche française, celle qui est menée par les équipes de l'Institut Pasteur en France et à travers le monde que ce soit pour assurer notre sécurité sanitaire ou pour lutter contre les maladies mortelles qui menacent notre survie. Entre vulgarisation médicale, rencontres de scientifiques hors pair et témoignages poignants de patient sauvés grâce à l'application concrète des résultats de la recherche fondamentale, ce documentaire de 65 minutes nous emmène aussi bien au cœur de la forêt amazonienne où les scientifiques traquent chez le moustique les virus humains de demain, que dans les laboratoires les plus confidentiels dans lequel ils développent de futurs traitements contre le cancer.</p> <p>Depuis l'instauration de l'ère microbienne par Pasteur, au 19ème siècle, jusqu'à l'immunothérapie, le documentaire inscrit aussi les grands enjeux de la recherche d'aujourd'hui ("One health", écologie, mondialisation, résistance aux antibiotiques) dans une perspective historique. Images d'archives et séquences d'évocations historiques nous plongent dans une histoire médicale palpitante, faite de découvertes révolutionnaires.</p> <p>A l'occasion du « Pasteurdon », le médecin journaliste Marina Carrère d'Encausse nous entraîne dans les coulisses de l'excellence de la recherche française, celle qui est menée par les équipes de l'Institut Pasteur en France et à travers le monde que ce soit pour assurer notre sécurité sanitaire ou pour lutter contre les maladies mortelles qui menacent notre survie. Entre vulgarisation médicale, rencontres de scientifiques hors pair et témoignages poignants de patient sauvés grâce à l'application concrète des résultats de la recherche fondamentale, ce documentaire de 65 minutes nous emmène aussi bien au cœur de la forêt amazonienne où les scientifiques traquent chez le moustique les virus humains de demain, que dans les laboratoires les plus confidentiels dans lequel ils développent de futurs traitements contre le cancer.</p> <p>Depuis l'instauration de l'ère microbienne par Pasteur, au 19ème siècle, jusqu'à l'immunothérapie, le documentaire inscrit aussi les grands enjeux de la recherche d'aujourd'hui ("One health", écologie, mondialisation, résistance aux antibiotiques) dans une perspective historique. Images d'archives et séquences d'évocations historiques nous plongent dans une histoire médicale palpitante, faite de découvertes révolutionnaires.</p>			
22:52:00 BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°28/30 Mangareva, migration d'une éclosion		00:13:19
<p>Lors du passage du voilier bleu océan dans l'atoll de Fakarava, nous avons rencontré Ana fondatrice d'une éclosion d'huître à lèvres noires.</p> <p>Suite à cela, un perliculteur des Gambier a qui le projet parle et allé la rencontrer pour importer le concept dans son archipel qui fait face à de gros problèmes de collectage, un problème qui ne l'est plus quand on maîtrise la reproduction des huîtres perlières.</p>			
23:06:00 Météo Nouvelle-Calédonie	16/12/2025		00:04:00
23:11:00 JOURNAL 13H	JOURNAL 13H 16/12/25		00:37:00
23:49:00 RECONSTRUIRE	Pour l'amour des betes on relève la tete		00:26:46
<p>Reconnu pour sa capacité à prendre des risques, l'entrepreneur.e n'est pas immunisé contre l'échec où la perte de son outil de travail. Alors que la destruction de nombreuses structures a marqué les chefs d'entreprise au fer rouge, plusieurs d'entre eux ne baissent pas les bras et souhaitent reconstruire. Cette reconstruction va pour certains leur permettre de "faire autrement", un nouveau challenge s'offre donc à eux. Mais quelles sont les étapes de ce nouveau départ ? Et comment cultiver la motivation pour avancer ? Chaque épisode suivra deux chef.fe.s d'entreprise dans leur reconstruction. Chacun.e leur tour, accompagnés de leurs proches et/ou de leurs salariés, raconteront les différentes étapes à franchir pour se relever, se confieront sur leurs doutes, leurs joies et leurs espoirs,</p> <p>Au 6ème kilomètre, Guillaume De Savigny a vu sa clinique vétérinaire brûler, l'une des trois qui a été touchée en Nouvelle-Calédonie pendant les exactions. L'histoire est dramatique mais fort heureusement, lorsque la petite clinique de l'Hippocampe, vieille de 30 ans, part en fumée ce soir du 13 au 14 mai, tous les voisins du quartier se sont mobilisés pour sauver les animaux hospitalisés à l'intérieur du bâtiment. Tout le monde s'en est sorti indemne mais le préjudice moral et physique est lourd. Plusieurs millions de dégâts et huit salariés dans la galère. Grâce à un formidable élan de solidarité, Guillaume a pu se réinstaller dans des locaux au quatrième kilomètre un mois après et a pu récupérer du matériel ici et là. Sa communauté, très attachée à la clinique, a décidé de dessiner sur le plafond de sa nouvelle clinique, des messages et de dessins plein d'espoir et d'amour. Guillaume voit ce nouveau départ comme un véritable renouveau, il est désormais la clinique vétérinaire la plus grande de tous les Outre-mer. Ses nouveaux locaux lui permettent d'exercer sa profession de façon optimale et plus sereine.</p>			
00:16:00 CRIMES ET ARNAQUES (SAISON 1)	2 : Gueu le tueur		00:25:46
00:42:00 MALOYA, L'ESPRIT DES FEMMES	MALOYA, L'ESPRIT DES FEMMES		00:52:25

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Longtemps, le Maloya, musique signature de l'île, a été « réservé » aux hommes. Depuis une poignée d'années, les femmes s'emparent de ce style de combattant, aux contours militants, politiques, spirituels. Parmi elles, Nathalie Natiembe, Christine Salem, Kaloune et Dilo, connue sous le nom de « EMB : Eat my Butterfly » ont su trouver leur place, et leur voix dans le monde grâce à cette musique de leurs ancêtres. Chacune de ces quatre artistes a su s'émanciper grâce au maloya. Charismatiques et libres, à l'image de leur île, ces quatre héroïnes inspirantes viennent questionner /bousculer la place de la femme dans la musique et la société. Quatre femmes pour exprimer les revendications, la résistance et la fierté des femmes réunionnaises ! Et raconter leur île.</p> <p>Longtemps, le Maloya, musique signature de l'île, a été « réservé » aux hommes. Depuis une poignée d'années, les femmes s'emparent de ce style de combattant, aux contours militants, politiques, spirituels. Parmi elles, Nathalie Natiembe, Christine Salem, Kaloune et Dilo, connue sous le nom de « EMB : Eat my Butterfly » ont su trouver leur place, et leur voix dans le monde grâce à cette musique de leurs ancêtres. Chacune de ces quatre artistes a su s'émanciper grâce au maloya. Charismatiques et libres, à l'image de leur île, ces quatre héroïnes inspirantes viennent questionner /bousculer la place de la femme dans la musique et la société. Quatre femmes pour exprimer les revendications, la résistance et la fierté des femmes réunionnaises ! Et raconter leur île.</p>			
01:35:00	CHEVAUX DE BRUME	Un film de Xavier Fréquant et de Xavier Gasselin	00:52:45
<p>Polyvalent et rustique, sauvage et docile à la fois, le petit cheval noir de Miquelon, issu de croisements, a failli devenir une race à part entière. Des démarches entreprises en 2008 n'ont toutefois pas abouties. Alors quel devenir pour ce destrier de bât transformé au fil du temps en cheval de loisir et de randonnée ? Il faut compter sur des passionnés comme Stéphanie, Pierre ou Thierry pour que cet équidé éco-adapté perpétue la tradition équestre de l'Archipel et retrouve une nouvelle vocation.</p> <p>Avec une présence de chevaux - deux fois supérieure à la métropole - rapportée au nombre d'habitants, la présence d'équidés sur l'archipel de Saint Pierre et Miquelon est attestée depuis des siècles. D'abord comme animal de bât pour sortir les cargaisons de morues sur les grèves, les chevaux sont utilisés ensuite pour l'agriculture ainsi que pour décharger les caisses d'alcool lors de la prohibition avant finalement de devenir un animal de loisirs et de randonnée plus récemment. Le croisement au fil des siècles entre des races canadiennes et françaises a permis l'émergence d'une filiation propre à l'archipel : le cheval de Miquelon.</p> <p>Ce petit cheval noir, parfois bai, est stationné en stabulation l'hiver et lâché, en liberté, l'été, sur l'isthme de Miquelon-Langlade. C'est toute la spécificité de l'espèce. Un cheval à la fois domestique et sauvage autour de cette image valorisante des dépliant touristiques pour ce petit territoire français.</p> <p>Des femmes et des hommes engagés ont entrepris de préserver l'espèce, qui génère parfois des conflits d'usage, mais avec la même volonté farouche de conserver cette tradition équine propre à cette région du globe.</p> <p>A travers ces regards sans concessions, ce film raconte cette présence forte du cheval dans le quotidien, dans l'histoire et dans l'imaginaire de l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon.</p>			
02:29:00	AYITI, UNE HISTOIRE HAITIENNE	AYITI, UNE HISTOIRE HAITIENNE	00:52:20
<p>Haïti est un pays à l'histoire aussi éprouvante qu'héroïque, qui a traversé les âges pour devenir un symbole de fierté et de résilience. Une pléiade d'artistes, philosophes et historiens nous livrent leur regard sincère et leur amour pour Haïti, son histoire et ses mythes. Ce film est un hommage à la beauté et à la force de la culture haïtienne.</p> <p>Haïti est un pays à l'histoire aussi éprouvante qu'héroïque, qui a traversé les âges pour devenir un symbole de fierté et de résilience. Une pléiade d'artistes, philosophes et historiens nous livrent leur regard sincère et leur amour pour Haïti, son histoire et ses mythes. Ce film est un hommage à la beauté et à la force de la culture haïtienne.</p>			
03:22:00	ARCHIPELS [SAISON 2020/2021]	[16] AMAZONIA SOCIETE ANONYME (FIFAC 2020)	01:11:35
04:39:00	JOURNAL POLYNESIE (2025)	15/12/25	00:20:00